

Charlotte Zotto

Comédienne

07/05/88

06 50 85 52 33

charlotte.zotto@yahoo.fr

Couleur des cheveux : Bruns

Couleur des yeux : Verts

Taille : 170 cm

Poids : 60 kg

Région : Ile De France

FORMATION

2022 : Stage AFDAS Doublage et voix off au Magasin (Malakoff).

2017 : Stage AFDAS Acteurs devant la caméra (Paris).

2009-2010 : Les Enfants Terribles (Paris).

2006-2009 : Cours Florent (Paris).

AUTRES

Mise en scène de *L'enfer c'est l'amour* de Régis Vlachos.

Professeur de théâtre au Lycée Alfred Nobel de Clichy sous Bois (93).

Musicienne (divers instruments, compositrice et chanteuse).

EXPÉRIENCE

Doublage / Voix

2021 Podcast France Culture *La commune de Paris, dernière révolution avant la république* de Anaïs Kien et Somany Na.

2018 Diverses voix pour *J'irais dormir chez vous* d'Antoine de Maximy.

2015 Film institutionnel pour Peclersplus.

2011 Petits rôles dans *Drive* de Nicolas Winding Refn. Directeur de plateau : Julien Kramer.

Caméra

2021 Rôle de l'aveugle dans *Bien vu l'aveugle* de Pascal Remy.

2016 Rôle de Charlotte dans le court-métrage *L'horoscope du jour* de Laurent Orry.

2015 Rôle de Bérénice dans le court-métrage *Difficile à expliquer* de Cynthia Chicot.

2014 Rôle de la Femme dans le court métrage *La Mort d'Hercule* de Laurent Orry.

Théâtre

De 2018 à 2022 *Cabaret Louise* de Régis Vlachos mis en scène par Marc Pistolesi. Premier rôle féminin. Actuellement en tournée.

De 2016 à 2020 *Dieu est mort et moi non plus j'me sens pas très bien* de Régis Vlachos, mis en scène par Franck Gervais, rôle de la Femme. Actuellement en tournée.

2019 *Plus vraie que nature*, une comédie de Martial Courcier, mis en scène par Denis Leger Milhau, premier rôle féminin.

De 2015 à 2020 *Little Boy* de Regis Vlachos. Cie du Grand Soir avec Christophe Alévêque et Régis Vlachos, mis en scène par Christophe Luthringer.

De 2014 à 2016 *Le Marchand de Venise* de Shakespeare, mis en scène par Pascal Faber. Cie 13. Rôle de Nerissa.

De 2013 à 2015 *La vie de Galilée* de Bertolt Brecht, Cie du Grand Soir, mis en scène par Christophe Luthringer. 5 rôles.

2011 *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, mis en scène par Eve Marie Savelli, rôle d'Helena.