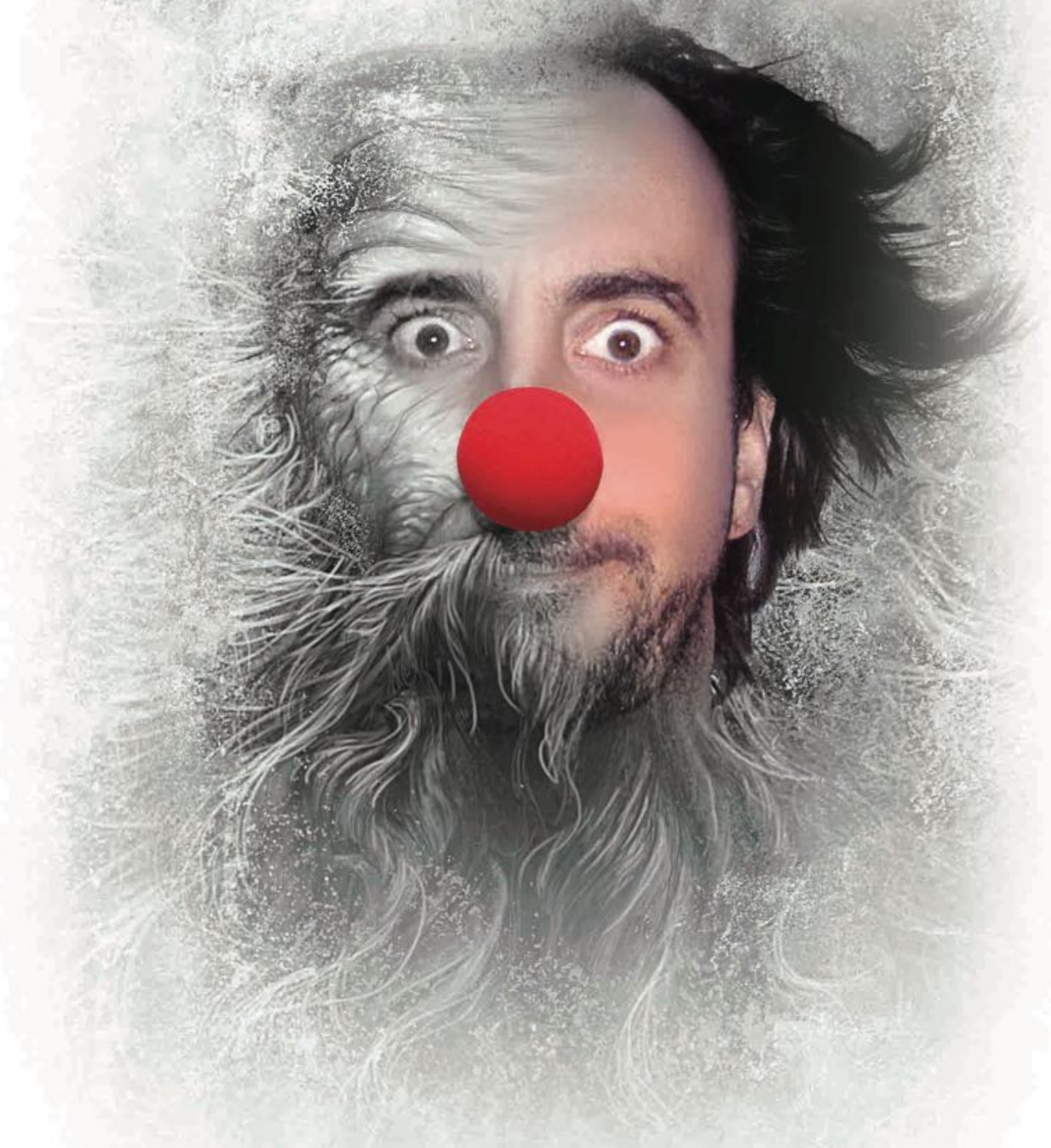


LA COMPAGNIE DU GRAND SOIR PRÉSENTE

Dieu est mort

Et moi non plus j'me sens pas très bien !

de Régis Vlachos



avec Régis Vlachos et Charlotte Zotto



La compagnie du Grand Soir

Dieu est mort

Et moi non plus j'me sens pas très bien !

DE RÉGIS VLACHOS

AVEC
CHARLOTTE ZOTTO
RÉGIS VLACHOS

MISE EN SCÈNE
FRANCK GERVAIS

CRÉATION VIDEO MAXIME TRÉVISIOL
LUMIÈRE FRANCK GERVAIS
SON CAROLINE CALEN
COSTUMES GAËL YANNIC

Durée 1h

7 NOV 2016 ► 21 FÉV 2017
LES LUNDIS & MARDIS À 21H30
SUCCÈS PROLONGATIONS
LUNDIS 21H30 DU 27/2 AU 27/3
THÉÂTRE ESSAÏON GRANDE SALLE
6 rue Pierre au Lard - 75004 Paris
RÉSERVATIONS 01 42 78 46 42
TARIFS 20€ - RÉDUCTIONS 15€ & 10€

2 AVRIL ► 25 JUIN 2017
LE DIMANCHE 19H
THÉÂTRE DE LA CONTRESCARPE
5 Rue Blainville, 75005 Paris
01 42 01 81 88

7 ► 30 JUILLET
FESTIVAL OFF AVIGNON 19H
THÉÂTRE DES BARRIQUES

SEPTEMBRE 2017
LE POINT VIRGULE



Note de l'auteur

C'est l'histoire de la mort de Dieu - de tous les dieux - par un petit garçon qui grandit et qui n'est pas content ; avec un souvenir féminin qui le hante à la guitare électrique....

C'est une genèse qui foire, des souvenirs d'enfance poétiques et décalés, des règlements de compte aux héritages de spermatozoïdes.

Un bras d'honneur à l' « Éternel », un cours de philo qui dégénère...

Une séance chez le psy qui ne sert à rien...

Il y a du rire, beaucoup ; de la danse, un peu ; de la musique, une vidéo jouissive, des marionnettes de prophètes, un aquarium, des petits miracles, du noir et de la lumière... Mitterrand, Sardou, le Che, la Bretagne, du romarin, du feu et des fourmis ...

C'est un cri, un rire, un verbe qui ne se prend surtout pas au sérieux.

C'est une vie, c'est un signal d'alarme qui éructe, une colère jubilatoire, après Charlie, le 13 novembre, Istanbul, Bagdad, Nice...

Note de mise en scène

Une fois terminée la lecture de «Dieu est mort », j'ai eu du mal à me remettre de la première blague juive dans le désert ; tout en méditant sur ces confidences du deuil, du premier amour... C'est la puissance du texte de Régis Vlachos : le décalage, le style, l'humour. Et ce ton, ces récits, offrent de larges espaces pour la mise en scène : des lumières précises pour les marionnettes de prophètes, une ambiance feutrée pour le désert, une intimité pour la chambre d'enfant a contrario du concert rock... Et l'univers sonore ne peut que basculer - des compositions en direct du plateau par la comédienne guitariste - du rock des Berruriers noirs à une pépite de Sardou...

Sur scène le comédien n'est plus l'auteur, il est acteur tout en souplesse et charisme, toujours surpris et étonné...Car c'est bien d'un duo qu'il s'agit. Charlotte Zotto - complice de toujours de Régis Vlachos - fantomatique et énigmatique présence féminine, illumine le plateau par son obscure clarté, ses rires et ses pleurs. J'ai donc voulu que la mise en scène ressemble au texte, furieusement poétique... et jubilatoire je l'espère !

RÉGIS VLACHOS- AUTEUR, COMÉDIEN

Régis Vlachos est comédien, auteur, agrégé de philosophie. Il est l'auteur de *PARTISANS*, mise en scène de François Bourcier ainsi que de *LITTLE BOY*, mise en scène de Christophe Luthringer, qu'il interprète avec Christophe Alévêque. Récemment, il interprète le rôle titre dans *LA VIE DE GALILÉE* de Bertolt Brecht ainsi que dans *LE MARCHAND DE VENISE* de Shakespeare. Il forme au théâtre les lycéens de Clichy-sous-Bois depuis 2010..

FRANCK GERVAIS – METTEUR EN SCÈNE

Il obtient un prix d'interprétation sous la direction de Didier Long, et ses collaborations multiples et variées au sein de la cie théâtrale Culture Frac (Vélizy) le font se confronter à tous les métiers du spectacle (mise en scène, jeu, lumière, décors...). Musicien Il crée ainsi les musiques de nombreux ballets contemporains comme *LA MAISON* de Nathalie Pernette nominé aux Molières 2009, du théâtre avec *FOLLOW LIGHT* de cie Bodecker & Neander (Berlin – 2012), *PROFESSEUR LITTLE POP* (Avignon 2016)

CHARLOTTE ZOTTO - COMÉDIENNE, MUSICIENNE

Depuis 2012, outre quelques doublages de voix et courts métrages, elle joue dans *LA VIE DE GALILÉE* de Bertolt Brecht (mise en scène Christophe Luthringer) où elle interprète six personnages. Elle joue aussi dans *LE MARCHAND DE VENISE* de Shakespeare (mise en scène de Pascal Faber) et *LITTLE BOY*, de Régis Vlachos avec Christophe Alévêque.

LA COMPAGNIE DU GRAND SOIR

Créée à Clichy-sous-Bois en 2010, la Compagnie du Grand Soir poursuit le double enjeu de production de spectacles vivants et de développement d'activités théâtrales avec les jeunes clichois. Dans ces deux démarches, la compagnie revendique la pratique et la diffusion d'un théâtre joyeux et engagé. La compagnie a notamment produit et diffusé *LA VIE DE GALILÉE* de Bertolt Brecht, 250 représentations de juin 2012 à juin 2015. *PARTISANS* de 2013 à 2016. Ainsi que *LITTLE BOY* de Régis Vlachos. Interprété par l'auteur et Christophe Alévêque, le spectacle s'est joué de juin 2014 à juin 2016

CONTACT

06 85 82 29 25

lacompaniedugrandsoir@yahoo.fr

www.compagniedugrandsoir.fr

Licence n° 2-1093517 Siret 520 312 786 00020